

Nell'oscuro rincorrersi dei giorni della provincia di Latina, si eleva una luce, un seme di musica: La Noce. Da bambina, appena dieci anni, si ritrova tra le mura dell'antica associazione culturale "Quadrivum", perdendosi nelle dolci melodie del pianoforte. Una curiosità innata la conduce a danzare sulle corde della chitarra e sul ritmo delle percussioni. Una volta compiuti i diciotto anni, la vita la chiama a Roma, e lei risponde, entrando nel coro "Musa Blues" come mezzo soprano. Come membro di questo gruppo, la sua voce risuona tra le mura del Palazzo dei Congressi, stregando migliaia di persone all'inaugurazione dell'Harvard WorldMun.

Nel novembre 2015, si ritrova fianco a fianco con Roberto Ippolito, direttore editoriale della rassegna "conPasolini", un evento nazionale commemorativo. Come musa, interpreta il repertorio musicale di Pier Paolo Pasolini, un omaggio che si fonde con l'essenza dell'intellettuale. Nel 2016, entra nell'orchestra Musa Jazz, un viaggio che arricchisce la sua anima musicale.

Col passare del tempo, la sua voce risuona in diverse formazioni, fino a quando non nasce in lei l'urgenza di esprimere la sua stessa musica. Le sue canzoni, cariche di intimità e sincerità, intessute di sonorità electro-pop, esplodono in una voce potente e un'energia travolgente.

La guida di Matteo Gabbianelli, leader dei KuTso, accompagna il suo progetto artistico, sorvegliando la produzione e il management. Il 26 aprile 2022, la sua voce si libera nel suo primo singolo, "Libera". Apre il concerto di Johnny Dal Basso a maggio, conquista il primo posto nei contest "Radio Sonica Live Show" e "Castelli Beer Festival" a luglio. Suona al "Latina Music Festival" ad ottobre, aprendo per Rocco Hunt.

Il 1 maggio 2023, si eleva tra i finalisti del "concertone del primo maggio" a Latina e del contest "primo maggio dei castelli". Il 3 giugno 2023 apre il concerto dei KuTso.